









## Quando si banchettava sul serio...

Nel gente d'oggi dallo stomaco delicato e dalla mente preoccupata, chiamano banchetto una riunione eccezionale di persone che mangiano e conversano. Dedicano l'antichità classica, i nostri padri chiamavano banchetto la forma più complessa del pasto comune: non era che un uso usuale di convegno, periodo di riposo dopo le fatiche della giornata, occasione d'informarsi, di conversare, di discutere.

Può essere piacevole percorrere quei lontani sentieri, rivedere, seduti al banchetto, greci, etruschi, romani, Seneca? I Greci dell'età classica mangiavano stando sdraiati: i commensali si volgono le spalle, all'altezza del collo. Le suonabelli stanno o in piedi o sui letti degli uomini, ora sdraiati, ora seduti. Si mangia, al solito, con le dita; il coltello, non raro il cucchiaino. Va notato come greco l'uso di pulirsi le mani, invece che con salviette, con pallottola di melica di pane che si gettavano ai cani.

Col «dessert» aveva principio il simposio. Gli intervenuti condividevano unguento, elegavano con i discorsi, si accendevano il re del simposio secondo la cui ingenuità si beveva. Normalmente la preparazione dei cratieri e le libazioni si facevano a suon di flauti, e bruciando incenso.

Oltre alla conversazione, intrattenimento da libazioni e da brindisi, allietavano il simposio i canti e la recitazione di antichi poemi per lunga tradizione accolti ai simposi: qualche volta si assisteva a spettacoli di equilibrio e di acrobazia. Vi era anche l'uso di giocare, non esclusi i giochi di azzardo.

Per ciò che riguarda il banchetto presso gli Etruschi, scrive un collaboratore dell'«Enciclopedia Italiana» nel VI volume che esce in questi giorni: «I sicuri indizi fanno ritenere che nel periodo più arcaico anche presso quel popolo vi fosse l'usanza di mangiare stando sdraiati. Ma dalla fine del secolo VI in poi si è introdotta la consuetudine di banchettare sdraiati su letti conviviali; al banchetto etrusco partecipavano anche le donne della famiglia, e per lo più anche, come gli uomini, si sdraiavano.

I convitati stanno a due a due, un uomo e una donna, per ciascun letto; la moglie sta presso il marito; uso al quale si dà tanta importanza, che spesso sopra i sarcofagi è rappresentata la coppia coniugale a convivere. Davanti a ciascuna letto è posta la tavola, per lo più bialta e rettangolare, sopra la quale stanno il vasellame o le vivande che li servi, in piedi tra i letti, sono pronti a distribuirle. A un lato del letto dei convitati, si gli stanno seduti, davanti a una piccola tavola. Animali domestici quali il cane, il gatto, il gallo, la gallina, sono lasciati stare liberamente sotto i letti conviviali; perché raccogliano i rifiuti che i convitati gettano via.

In seguito il banchetto divenne più allegro e festoso: vediamo rappresentate scene di giovani al banchetto in fioretti giardini; i letti sono posti sotto alberi frangivento, dai quali pendono gli uccelli, al convito è rallegrato da scene di danza, da suonatori di flauto, e di cetra.

I preparativi per la lussuosa imbandizione del banchetto affacciano molti sforzi: sono cucinate le carni del bue, del capretto, della lepore, del pollame e della cacciagione. Il carattere rituale del banchetto appare dalla presenza della flautista. Anche il pane è impastato a suon di flauto.

Il pasto principale presso i Romani è la «cena» (il «coenaculum»), colazione della «desca», e il «prandium», refezione di mezzogiorno, sono parti della buona che si fanno usualmente in piedi. Anticamente si pranzava nell'«atrium», dove la famiglia stava riunita la maggior parte della giornata; più tardi in un appartamento al piano superiore, uso di cui rimase traccia nel nome «cenaculum», «sodità»; solo ora diffondendosi del lusso si cominciò a destinare per la «cena» stanze appositamente costruite, e «triclinia». Anche le donne di casa prendevano parte alla «cena» e il che non era considerata sconveniente in Roma come in Grecia, nella età repubblicana stavano a mensa sedute, nell'età imperiale sdraiati. I bambini, invece, sedevano davanti a tavola separata. Quando la «cena» veniva allestita con maggior fasto e solennità, vi erano molti invitati, si chiamava «convivium».

La solennità del banchetto romano è proverbiale; i Romani ponevano una gran cura nell'assicurare alla mensa, i cibi più delicati e più rari; si faceva anche dell'arte per l'arte, cercando di sorprendere il commensale col dare a un cibo l'aspetto di un altro: verso (per esempio) uccelli con carne di porco), o riempiendo e cucinando un animale con altri animali o creando dei piatti a sorpresa (per es.: un uovo di struzzo con beccafichi o un cinghiale pieno di tordi vivi). Con tutto ciò l'opinione che comunemente si ha sul lusso della tavola romana è esagerata. Non devono infatti aver valore di regola generale e costante gli eccessi individuali.

Ciò che sappiamo circa il banchetto greco e romano consente alcuni rilievi generali e comuni. Più oneroso, più incomposto del nostro, fu tuttavia più intimo e gioioso, poichè di ogni tempo hanno celebrato fra i piaceri della vita, la letizia del convivio, e il banchetto insieme fu presso gli antichi segno sicuro di amicizia. Anche l'uso di ricordare durante il banchetto, come invito a godere la gioia fugace, l'insostenibilità della morte che a tutti sovrasta, fu solo fra i Greci e i Romani.

Racconta Erodoto che gli Etruschi facevano portare in giro ai commensali la piccola riproduzione in legno di un morto nella bara con la scritta: «guardando questo, io vi o divertiti, perché morto sarò come lui; non appare che un uso simile sembrasse di buon gusto ai Greci dell'età classica; che fosse diffuso presso i Romani risulterebbe da un passo della cena di Trimalcione, durante la quale, dopo il «gustato», vien mostrato ai vari adegamenti uno scheletro d'argento con le articolazioni snodabili, e da alcune lezioni di argento ritrovate a Ercolano, dove, presso Pompei, dove con finissimo lavoro di cesello sono riprodotti degli scheletri.

Risponderne voler lodare ad ogni costo il tempo antico per rimpiangere, tra i fasti passati, anche questa poco allegra usanza; non possiamo fare a meno però di riconoscere che aggiungevano all'antico banchetto un terribile fascino di funebre poesia.

## Un giardino sperimentale per la estrazione dei profumi

NIZZA, 11. — Un grande giardino sperimentale per la coltivazione dei fiori in relazione all'industria dei profumi è stato inaugurato in questi giorni a Grasse, il centro dell'industria dei profumi naturali della Riviera.

In questo giardino, sorto mediante il ricavato di pubblica sottoscrizione, un corpo specializzato di floricultori si dedicherà esclusivamente ad esperimenti per determinare con la collaborazione dei tecnici dell'industria dei profumi quali siano le varietà di fiori che meglio si prestano alla estrazione delle essenze.

Inoltre verranno fatti pure degli esperimenti circa i sistemi migliori per la coltivazione e la cura di questi fiori particolarmente designati ad esperimenti per ottenere nuovi esemplari e nuove specie mediante i più moderni sistemi di incrocio.

Alla cerimonia della inaugurazione del nuovo giardino sperimentale hanno partecipato numerose Autorità e tutti gli abitanti di Grasse, Cannes e di altri numerosi centri della Riviera francese che traggono appunto una buona parte del loro benessere comune dalla coltivazione intensiva dei fiori e dell'industria per l'estrazione delle essenze per i profumi.

## Concubine cinesi

I nuovi tempi le vogliono abolite. SCIANGAI, giugno.

(V. P.) — Prendere una concubina è, in Cina, cosa come divorziare in America.

Eppure, or non è molto, un ricco cinese è stato condannato a tre anni di carcere perché si era comprato, per ventimilaquattro lire, una terza concubina. Al Generale Hanfucchi, comandante supremo della provincia del Honan, cui si deve tale sentenza, si tributano vive lodi per la coraggiosa lotta da lui impegnata contro l'istituto del concubinato.

Se egli resterà abbastanza tempo al potere — scrive Paolo K. Whang — combatterà con successo i genitori che di procreare alla nesi in generale, ed in particolare dei suoi funzionari.

Le concubine — scrive il Whang — sono un'antichissima costumanza cinese. Già Confucio parla nei suoi libri, di concubine. Tutti i Sovrani della Cina, buoni e cattivi, ebbero un harem. L'antica dottrina, secondo la quale supremo comandamento di rispetto verso i genitori è di procreare alla propria volta, incoraggiò il sistema delle concubine.

Il più antico testo che la moglie non gli aveva, di figlio, ogni marito poteva e può di pieno diritto pretendere concubine. Col tempo, questa divenne una moda, ed oggi molti ricchi considerano la concubina il miglior ornamento della casa, giudeiano pesante, noiosa. Vi fa famiglia senza di essa. Oggi si tende ad avere tante più concubine, quanto più si è ricchi; donde le molte concubine dei funzionari, che guadagnano facilmente danaro in abbondanza.

In altri tempi era costume che i funzionari minori facessero dono al superiori di bella fanciulla, la generale Changling, già signora dello Sciangai, si glorierà d'una collezione di quindici concubine, tutte donategli dai suoi dipendenti.

Seguendo l'esempio di molti alti funzionari, la maggior parte dei Cinesi facoltosi si procurano concubine, e oggi siamo al punto che il concubinato minaccia di rappresentare un grave pericolo sociale. Edo demoralizza la casa, porta a contrasti in famiglia e al rilassamento dei vincoli familiari. In questi ultimi tempi, per lo appunto, molte cospicue famiglie si sono scisse, perché le concubine non potevano sopportarsi a vicenda, o perché i figli di diversi letti non potevano convivere sotto un medesimo tetto.

Gli giornali sono pieni di scandali del genere, che spesso danno da fare anche alla giustizia. Il movimento femminista ha scritto sulla sua bandiera il motto: «Abolizione del sistema delle concubine». Ma i motivi delle donne emancipate non hanno servito a nulla.

Più, la nuova Cina deve vedere la necessità di porre termine a tale sistema, fortemente radicato. E potrebbe riuscire — conclude il Whang — se tutti i potenti volessero seguire l'esempio del progressista Generale Hanfucchi.

Altri ritengono che la questione del concubinato cinese sia in fondo misura una questione economica: appunto per questo, i giorni delle concubine sono contati.

## Palcoscenico

Per onorare la memoria della propria madre, il marchese Camillo Mezi Lupi di Soragna, e suo fratello il principe di Soragna, hanno donato al Museo Teatrale della Scala di Milano, tutto il carteggio che il loro bisavolo, don Giuliano Mezi, scambiò con maestri, coreografi, cantanti ed impresari della prima metà del secolo XIX. Si tratta di circa 500 lettere, autografe vergate da Rossini, Bellini, Donizetti, Mayr, Pacini, S. Pavesi per citare i più importanti.

La raccolta degli autografi è ancora resa più interessante perché accompagnata da circa 500 disegni originali di Alessandro Sanquirico, illustranti le scenografie milanesi.

La Società degli Autori di tutto il mondo si sono riunite a Congresso a Budapest. La delegazione italiana era rappresentata dal Presidente Forges Davanzati, dai consiglieri Luigi Chiarini, Gino Rocca, avv. Paolo Giordani, avv. Leopoldo Barduzzi e dal direttore comm. Fedele. Oltre le nazioni europee erano rappresentati anche gli Stati delle due Americhe.

Il premio annuale di cinquantamila lire, destinato dal Ministero dell'Economia Nazionale alla Compagnia drammatica che durante l'anno abbia svolto il programma più efficace di Italianità è stato in questi giorni assegnato alla Compagnia drammatica N. codeni e Soci che, come è noto, dopo nove anni di vita artistica, si scioglierà il 31 agosto 1930.

Per il nuovo anno comico, alle formazioni già annunciate, se ne deve aggiungere un'altra che sarà diretta da Guglielmo Zorzi. Ne faremo parte, come prima attrice, Giuditta Risone e come primo attore Giulio Donadio.

Questa Compagnia si propone di svolgere un programma di Società. Si parla anche di una nuova Compagnia di genere comico e che sarebbe diretta da Arturo Falconi.

Sono annunciate parecchie stagioni liriche all'aperto alla Villa Reale di Monza si daranno da ora in poi «Zanetto» di Mascagni e «I dispettosi amanti» di Paroli, diretti dal maestro Guarini, e «Le furie di Arlecchino» di Lualdi, dirette dall'autore; all'Arena di Verona, l'«Emte della Fiera», rappresentata dal signor Onofrio Zenatello, gestirà dal 1° al 17 agosto, una stagione con «Boris Godunoff» e «La forza del destino», diretti dal maestro Del Campo; a Montecatini si daranno «Turandot» e «Aida»; a Valle Vol d'Elza «Aida»; a Oleggia «Lohengrin», protagginista il tenore Palmigiani e direttore il maestro Neri; a San Benedetto del Tronto «Carmen» e «Rigoletto»; a San Gimignano «Andrea Chénier» e «Lucia di Lammermoor».

A Torino in quel Teatro del Doppiavolo Provinciale si è iniziato il primo Concorso interregionale, che servirà di selezione ai concorrenti del Piemonte, Lombardia e Liguria, per poter partecipare al quarto Concorso fiordrammatico nazionale che avrà luogo in Roma nel prossimo autunno.

Banditore del Concorso è stata la «Sezione educazione artistica e culturale popolare della Direzione Generale dell'O. N. D.» ed organizzatore il «Doppiavolo Provinciale di Torino», insieme con la «Federazione Fiordrammatica della provincia».

Le fiordrammatiche iscritte sono venti: dieci lombarde, sette piemontesi e tre liguri. La gara eliminatoria durerà una quarantina di giorni (giorno di chiusura il 29 giugno) ed in questo periodo le compagnie in lizza si presenteranno nei più variati lavori. Un secolo di teatro italiano passerà sotto gli occhi della Giuria. Dalle commedie di Giraud: «L'Alto nell'inbarazzo» che sarà presentata dalla compagnia torinese «La Fratellanza» si arriverà alla moderna commedia del Chiarini: «Fucchi d'artificio», che sarà data dalla Fiordrammatica Tipo Parese, di Pavia. E fra questi due estremi, ci saranno Giacomini, Castelvetro, Butti, Praga, Bersezio, Orsini, Camasio, Lopez, Zorzi, Berrini, Canzato, ecc. ecc.

Critici di teatro e d'arte, giornalisti e uomini di lettere, fanno parte della giuria che si prepara ad aprire la via di Roma al più meritevole.

## Tesoro dissepolto nel Portogallo

Avanzi romani, etruschi o scandinavi? LISBONA, giugno.

Un umido contadino, rivoltando le zolle di un campo nel podere «O' Alama» in nella provincia di Alemto, rinvenne preziosi gioielli, che gli archeologi portoghesi giudicano risalire ad almeno mille anni addietro. Gli oggetti comprendono una lussuosa acconciatura di muliebri, e sono: un fermaglio da capelli, un diadema, una collana e due braccialetti, tutti d'oro puro. Pesano tutti insieme un chilogramma e mezzo. Sono di tipo assai antico, senza alcuna iscrizione. Presso i cinque oggetti fu trovata una cassetta in cui dovevano un tempo essere custoditi.

Circa l'origine dei gioielli sono state formulate tre opinioni. Alcuni archeologi ritengono trattarsi di oggetti d'arte romana, altri vi ravvisano segni d'influenza etrusca, altri ancora credono che la provenienza debba essere scandinava. Gli oggetti sono ora custoditi da un all'ufficiale, dovendosi ancora definire la questione della proprietà dei medesimi.

ADOLFO ROSA

## Porcellane moderne

PARIGI, giugno. (U. P.) — Le porcellane che popolano le vetrine dell'Avenue de l'Opera, hanno senza dubbio l'ambizione di evocare i tempi delle nostre nonne. Vi troviamo una vecchia, ben nota porcellana rossa, che rammenta gli ultimi anni del Secondo Impero: piatti assai maciati, che tradiscono l'intento della padrona di casa di preservare dalle macchie la sua tovaglia di damasco bianco.

Lo stesso servizio si ha anche in rosso, con cerchi d'un blu di Belfi. Invece della Zuccheriera, l'antiquato passa a zucchero, e il servizio comprende anche una saliera, di quelle rispettabili dimensioni, che ai bei tempi andati, facevano dire: buono per servire un pranzo di domenica, con invitato il signor... Con queste stoviglie di porcellana rossa e rosa-azzurra occorrono cristalline azzurre. Grandi bicchieri per l'acqua, panciuti, e ciotole per le dita, tutto azzurro, o forchete da frutta azzurre, di cristallo, e collanini e cucchiaini simili, tovaglia e tovaglioli con rosso in applicazione, rosa e azzurre. Probabilmente la signora accoglierà gli ospiti in un pigiama disegnato a rose.

Per chi ama la caccia, ecco un servizio da caccia con decorazioni modernissime a cinghiali e cervi nel centro d'ogni piatto. Con chi, spargi-zucchero e saliera di stile antico, annipoline per l'olio e l'aceto color d'ambra, pure ornate son innanzi di cinghiali o cervi, e boccali di cristallo color d'ambra con piatto quadrato e pesante.

Da tali piatti quadrati, di cristallo, breve è il passo agli oggetti di stagno moderni. Alcuni dei più bei servizi da cocktail comprendono assortimenti di tali coperti di stagno, d'ogni grandezza, come giocattoli. La bottiglia dei cocktail, di stagno, è ampia e chiude con un pesante coperchio quadrato con manico.

Quest'anno si tornano a vedere graziosissimi elefanti in miniatura, il più grazioso è di cristallo rozzo: reseda, ma soprattutto sono i famigliari d'elefanti, dove i piccoli hanno zanne cinque centimetri più lunghe di quelle dei genitori. Chi preferisce un elefante solitario può scegliere un meraviglioso modello di cristallo rosa, che leva fieramente la proboscide in alto, in atto di baciare.

VIENNA, giugno. L'eredità giornalistica del principe Rodolfo d'Asburgo comprendeva tra l'altro un articolo contro i cultori della scienza mechanica. Il principe aveva scritto sull'argomento anche unopuscolo, che ha fatto assai di onore ai dotti d'una anima e corpo allo spiritismo. Volle partecipare a una seduta dichiarandosi suscettibile di conversione, ma prima morse da un dito della sola un suo congero, una specie di appello. Ma «cravatta da un amico del principe, la trappola al momento opportuno, corse estraneo si fosse trovato entro la sua sfera di azione.

Tutto andò a meraviglia apparve uno spettro, poi un altro spettro, poi un terzo che si agitava. Il principe Rodolfo a questo punto si levò in piedi e l'amico cui che bisognava fare agiva il meccanismo. Al rumore della trappola rinserantesi, seguirono gli sbuffi di una persona evidentemente irritata. Certo, se si fosse trattato di un autentico spirito, la cosa sarebbe stata di scemo interesse: credo che negli anni delle sedute spiritiche non esista traccia di sbuffanti ombre. Mentre si faceva luce nella sala, lo spirito riuscì a liberarsi. L'erede di Francesco Giuseppe si slanciò eccitato verso la cortina e fece in tempo a scorgere un individuo che fuggiva scalzo e in maniche di camicia: era il medio, il quale aveva ritenuto superfluo infilare «crack» e scarpe. Preferì infilare l'uscio. Pochi giorni appresso gli si consigliò di lasciare Vienna. Gli aristocratici che avevano accolto nel loro circolo il principe incredulo temevano una levata di scudi per la manifesta diffidenza della quale erano stati onorati; temevano calpeste, però, e preferirono calmarsi.

Da quella tragicomica serata ad oggi sono trascorsi anni ed anni e molta gente ha continuato a sedere attorno a un tavolino per chiedere ai trapassati informazioni di vario genere. Guerra e rivoluzione non fanno accrescere la schiera dei cultori delle scienze trascendentali. Fedor Ljuboff, narrando nel suo libro «Fiume» il ricordo di un profugo della Russia Bianca, descrive una seduta spiritica tenuta in mezzo misto, presso a Pietrogrado, in una casa che sorge sopra una delle isole della Neva; il tavolino, interrogato in merito della località in cui si trovasse lo Zar, diede una risposta alquanto incompleta.

Spiritismo, telepatia, medi e simili — dichiarò tempo addietro il telepatista Pre Andrusen ai funzionari della polizia viennese intervenuti ad una conferenza sulla possibilità di scoprire delitti e delinquenti con tali mezzi — sono tutti trucchi. Come mulinano i «delettori» privati, così abbandonano i telepatisti che vogliono illuminare la giustizia, a suggerire ai domatori di vita per ritornare in possesso di quella loro persona. Oppure, ancora non è noto un solo caso nel quale un telepatista si sia effettivamente riuscito a far luce in un'oscura faccenda criminale. Viceversa è dimostrato che quando volte la polizia ha seguito tracce rivelate da apostoli dell'occultismo, queste tracce l'hanno confusa e sviata e comunque le hanno causato inutile perdita di tempo. Vedi fatale regolarità: i casi connotati da successo hanno per teatro luoghi assai distanti dal paese in cui se ne dà notizia.

Conclusione: la telepatia, secondo Pre Andrusen, non può affatto venire in aiuto della polizia e chi si accinge a questo lavoro per la futura di questa scienza grandi cose, imbroglio.

Un imbroglio del genere ha avuto dunque essere pure il telepatista Eric Jan Hanussen — al secolo Eimanno Steinschneider, nome cambiato perché troppo volgare — il quale, non essendosi pagato dei successi riportati sul palcoscenico, volle mettersi, in Boemia, a fare il collaboratore della polizia: così andò a finire sui banchi di un tribunale penale, per iniziativa di un capitano della gendarmeria che andò ad assistere ad uno spettacolo di Hanussen, in compagnia d'un industriale, era stato accusato di aver consigliato il capitano. L'industria, oltre a dare al telepatista un pezzo di carta con l'immacolazione del giorno, dev

IL FEAGE

## Eisenstein vuole fonofilm più seri

NEW YORK, maggio. (United Press). — Sergio Eisenstein, venuto finalmente a quella Hollywood che ha tanto tempo ignorato, in un lungo colloquio mi ha indicato la pecche del film americano.

Sedevano, l'uno dinanzi all'altro, in una stanza d'una elegante albergo della 5. Avenue. Il «regissem» sovietista, dichiarò con sicurezza, che il fonofilm integrale non è che un fenomeno transitorio nella evoluzione della tecnica cinematografica.

E' divertentissimo conversare con lui. E' piccolo ma larghiato, capelli, benché non più folissimi, hanno poca familiarità col pettine e la spazzola e si agitano come una criniera quand'egli parla. Del vestito europeo, non appare, spiega una sola viva macchia di colore: le scarpe gialle, certo acquistate in America, l'oscurando, discendendo, si riscalda, i movimenti diventano vivaci, i pugni fendono l'aria. E ci vuol poco a metterlo in vena.

Certo — ammette — il suono è desiderabile, anzi necessario al film, ma riempire un film intero con dialogo e rumori accessori, questo gli sembra ridicolo.

Un vero film — dice egli — un film che abbia una certa profondità di sentimento, deve durare almeno tre ore. Gli occhi non se ne stancheranno, bensì le orecchie, se è continuamente parlato e «rumorato». I produttori di film americani lo sanno, ed ecco perché producono soltanto fonofilm d'un'ora e mezza; ma ecco anche perché tanti fonofilm... sono mediocri.

E Eisenstein accompagna la parola «mediocri» con una faccia che pare dica: la parola è ancora troppo benigna.

I fonofilm americani — aggiunge — si occupano troppo di intrighi e di storie insulse. Ogni trama deve qui contenere tanto di dramma, tanto di comico, tanto di «sex appeal». Ma la missione del film dovrebbe essere, a mio parere, di ammaestrare ed entusiasmare, non di distrarre e divertire.

Un'altra cosa, ancora: i film americani fanno troppo affidamento sugli attori di professione. Ma costoro non possono dare una immagine della vita. Per parte mia, preferirei mettere in scena un film con gente che non si sia mai trovata dinanzi al fotografo.

Se Eisenstein lo pensa così, che cosa vorrà «arrivare» da noi? Qual sarà — gli chiedo — il tema del suo primo film americano, cui, a quanto dice, intende dedicare sei mesi?

Non ha deciso ancora — risponde egli — Ma non sarà un tema leggero. Qui in America, avete tante cose ancora da «scoprire» le vostre folle, i vostri grattacieli, le vostre industrie gigantesche. Se io lavorerò, e no, con attori di professione, a cosa che dipende da voi medesimi. Preferirei peraltro lavorare con gente novizia.

Eisenstein crede che i produttori di film americani «valutino» troppo — poco — l'intelligenza e la comprensione del pubblico. In Russia — racconta — si sono fatte prove con gruppi diversi di scolari ed è risultato che le differenze tra contadini, ad esempio, e studenti d'Università, quanto all'intelligenza del film presentati, erano straordinariamente esigue. Ed è creda anche che gli Americani farebbero buone accoglienze a migliori film, solo che fossero loro presentati.

PAUL W. WHITE

## Pigiama da spiaggia di mille colori

PARIGI, giugno. Sarebbe un errore credere che la grande questione — «Quale colore mi sta meglio?» — possa essere risolta una volta per tutte. Anzi, essa si riaffaccia all'inizio di ogni stagione estiva, per essere studiata in relazione alla moda. E quando vengono i giorni in cui il sole ci ha abbronzato la pelle, ecco riaffacciarsi il problema dei colori.

Quest'estate, la mattina, le spiagge più eleganti presenteranno lo aspetto del mantello d'Arlecchino: le signore porteranno pigiama di mille colori. Ora si tratta di scegliere ognuna il colore che meglio le convenga, per dir meglio, non un colore, ma dieci o dodici. Infatti il pigiama del 1930 sarà un gioco di colori, i quali dovranno armonizzare tra loro, e per di più convenire al colore del viso e degli occhi di chi li porta.

Chi, ad esempio, sia bionda e d'occhi azzurri, sceglierà un pigiama che dal blu di zaffiro, con sfumature delicatissime d'orchidea, di blu reale e di verde mare, trapassi in un color rosa corallo. Vi si accompagneranno sandali alla Deauville dello stesso rosa e un ampio cappello di paglia della medesima tinta. Ma s'intende che, cominciando la cammignola ad arrossarsi per il sole invece di passare ad un bruno ambrato, si sceglieranno sandali e cappello azzurri.

Una bruna dagli occhi azzurri sceglierà, d'altronde, un pigiama che vada da toni corallo al più carico color di porpora, o dal celeste al «beige» o da colori d'orchidea al violetto cupo.

I calzoni del pigiama terminano molto ampi. Le giacche sono profondamente scollate, di dietro, con bretelle mobili, su cui si può gettare una semplice giacca.

(SUE MOODY)

## Echi e riflessi

La prima fortuna accademica, Victor Hugo l'ebbe — scrive il «Temps» — a 15 anni, Francesco Raynaud, segretario perpetuo della «Accademia di Francia» nel 1817, è noto specialmente per il successo di una sua tragedia «I templari», aveva indetto un concorso poetico. Quale non fu l'emozione di Victor Hugo, allievo del collegio «Louis le Grand» quando udì il segretario dell'Accademia menzionare il suo poema e classificarlo come la migliore composizione fra quelle di 46 giovani letterati, citando in pari tempo alcuni alexandrini del poema.

Qualche giorno dopo la seduta accademica, l'autore del «Templari» riceveva al suo domicilio a Passy un plico contenente una lettera, un documento e un'ode di 39 versi. Era un invito del giovane vincitore di 15 anni, il quale dopo essersi scusato di non poterlo ringraziare di persona perché impedito da una leggera indisposizione, aggiungeva: «Avendo voi manifestato qualche dubbio sulla mia età mi permetto di accludervi il mio atto di nascita».

L'ode, dedicata al segretario dell'Accademia, così incominciava: «Un giovane allievo di Virgilio ossa con la sua musa inabile, avvolgiti dei nuovi accordi. Egli ti deve tutto, a la tua indulgenza che ha saputo strappare dall'abissi dell'oblio un debole saggio della sua musa infantile! Ma hai fatto di più! Hai voluto nel Senato delle arti, attirare su di essa gli sguardi.

Questi versi senza arte, sfuggiti alla mia vena, erano appena degni di tanto onore, se non li avesse esaltati la tua dolce parola». Victor Hugo, in piena gloria quando l'autore dei «Templari» morì il 28 ottobre 1836.

All'Accademia delle iscrizioni 4 belle lettere, A. Moret ha esposto scrive il «Temps» — i risultati attuali degli scavi intrapresi nel 1923 dal servizio antichità dell'Egitto intorno alla piramide presso Saggara, tomba presunta del Re Zeser (terza dinastia, verso il 2900 a. C.).

La liberazione di un rescritto, ornato di un colonnato d'ingresso di due cappelle per principesse, di un tempio funerario per il Re, con statua e di un nuovo sotterraneo presunto funerario, dimostra l'importanza dei lavori di Firth, ispettore capo, e di J. F. Lauener, architetto.

La personalità del Re Zeser emerge in un'epoca finora sconosciuta dall'architettura egizia. E' la transizione fra gli edifici in mattoni e legno della prima e seconda dinastia e le costruzioni in blocchi enormi della quarta dinastia (grandi piramidi). Pietre di piccolo taglio, in calcare fine, colonne smaltate, sempre coperte, ornamento vegetale; imitazioni di lavori in legno con la pietra, sono le caratteristiche di quello stile che non sa ancora per mancanza di attrezzamento, maneggiare le grosse pietre e che tratta la costruzione in pietra come un lavoro in legno di precisione.

Quindi l'impossibilità di mirare al colossale, ma una leggerezza, una sobrietà, una misura fino allora ignorate nell'architettura egiziana, e tanto più sorprende per il principio dei tempi storici.

Il «Departament» del lavoro e dell'industria del Messico — scrivono gli «Annali d'Igiene» — ha condotto una inchiesta, attraverso i suoi uffici di collocamento, sulle possibilità di lavoro per le persone anziane. E' risultato il fatto inatteso che le maggiori probabilità di collocamento si hanno tra i 45 e 54 anni in cui la proporzione di richieste di lavoro accolte raggiunge 55,5 per cento. Segue il periodo 35-44 anni con la proporzione di 55,3 per cento. Poi il periodo 55-65 anni, con 42,9 per cento.

Oltre i 65 anni le probabilità di lavoro divengono scarsissime: ma fino a questa età il problema della disoccupazione non è più grave per le età mature che per le età precedenti; anzi è meno grave. Alcune aziende impiegano quasi esclusivamente uomini anziani: così nelle «stazioni» della «Sailage» (Cassa della California) la quasi totalità del personale superati i 60 anni; questa proporzione quasi assoluta non ha scopi filantropici, ma pratici, in quanto che dagli anziani si ottiene un alto rendimento, in rapporto con la sedentarietà di quelle occupazioni.

La tendenza a giovare dei vecchi nel campo della produzione è anche in rapporto col prolungamento medio della vita umana: a 55 anni un tempo si era vecchi mentre oggi si è in piena efficienza. Vi sono individui di tempra tutt'altro che eccezionale, i quali si mantengono ottimismo anche oltre i 70, agli 80 e perfino ai 90 anni: si tratta di medici, architetti, industriali, avvocati, letterati, ecc., in genere di professionisti da cui non si richiedono sforzi, ma capacità intellettuali, esperienza e «saper fare».

Il limite dell'andata a riposo non dev'essere dato artificialmente dal numero degli anni, ma dall'attitudine a rendere il problema non a 40 anni, ma di salute. Va anche considerato che il lavoro di per sé giova a tenere in buona salute; per molte malattie — come quelle del ricambio — è il più efficace rimedio.

E' dunque per un insieme di ragioni che gli anziani vengono largamente utilizzati e fiancheggiati i giovani nel campo della produzione.



## CRONACA PROVINCIALE

## DA PORDENONE

## Il Corso di mascelia

Il corso di mascelia che avrebbe dovuto aver inizio domenica 15 corr., dato che il prof. Selva è impegnato per quel giorno alla Università di Bologna, si inizierà invece il giorno di giovedì 19 corr., solennità del Corpus Domini. Trascuriamo qui per quel mascelia che non avessero ricevuto la circolare relativa all'importante corso.

La Segreteria dell'Artigianato per la Provincia di Udine indice il secondo Corso di Mascelia che si terrà in Pordenone dal 19 giugno al 27 luglio 1936 - VIII.

E' fatto obbligo di regolarmente frequentare il Corso di Mascelia agli artigiani padroni di bottega, agli operai autonomi, ai dipendenti salariati, nonché apprendisti, senza eccezioni, e a tutti i domestici che lavorano nel territorio contenuto fra il Tagliamento ed i confini di altre Province. Di più i padroni di bottega devono obbligarli a loro dipendenti, specialmente se apprendisti, a frequentare il corso con diligenza ed assiduità, anticipando al caso i mezzi per viaggio e soggiorno, che possono talmente si tratteranno sul salario.

Le lezioni pratiche verranno impartite dal valente veterinario cav. dott. prof. Umberto Selva, Urologo docente dell'Università di Bologna, e si svolgeranno presso la Sede della Delegazione dei Commercianti (ed altro locale da designarsi).

Le lezioni pratiche verranno impartite dal sig. Marcello Serrati, mascelista di Pordenone, il quale nell'anno decorso ha sostenuto brillantemente gli esami, e si svolgeranno nella sua officina.

Le lezioni teoriche-pratiche avranno luogo nei giorni festivi e durano: le prime dalle ore 8 alle ore 10 - le seconde dalle ore 10 alle ore 12.

Dopo l'esame verrà rilasciato un attestato comprovante le idoneità e capacità di esercitare il mestiere di mascelista.

Per le iscrizioni rivolgersi o al Municipio dei Comuni di residenza, o al R. Ufficio delle Comunità Artigiane per il Comune di Pordenone, o al sig. Francesco Cigolotti con ufficio in via Cesare Battisti N. 11.

## Per il torneo di Calcio

Come annunciato domenica 15 corr. al nostro campo sportivo del Littorio avranno luogo le prime partite per la coppa «Glaucio Filini». Si avvertono gli interessati che le iscrizioni si chiuderanno venerdì 13 corr. Coloro che volessero iscriversi potranno rivolgersi

## DA MORTEGLIANO

## Le Giovani e Piccole Italiane in gita

Organizzata dal Presidente della locale Sezione dell'O. N. B. signor Cenechini e dalla Delegata per la P. G. I. signora Mary Turini, nonché dagli insegnanti signora Ferrando e sig. D'Angelo, è stata effettuata domenica scorsa una gita d'istruzione delle nostre Giovani e Piccole Italiane, avendo per meta la città di Trieste.

La partenza di circa trenta partecipanti è avvenuta alle 5 del mattino, e il viaggio di andata, su torpedone, si è svolto felicemente, animato da quella allegria vivace e rumorosa, che è buona dote della gioventù.

A Trieste erano ad attenderle la comitiva il Presidente del Comitato provinciale dell'O. N. B. signor Aldo Lusi e la Delegata per la P. G. I. signora Ida Torelli, che fecero la migliore accoglienza alle giovani.

Queste, sempre accompagnate dai dirigenti, visitarono la mattina la Chiesa di S. Giusto, la cella di Oberdan ed altre istituzioni cittadine, raccogliendosi poi a mezzogiorno in una sala del Fascio, gentilmente loro concessa, ove consumarono la colazione.

Nel pomeriggio visitarono la motonave «Saturnia», pronta a salpare per il continente africano, e quindi si recarono al castello di Miramare, il cui incanto suggestivo destò l'ammirazione di tutte.

Soddisfatta per la calorosa accoglienza avuta e per il piacere del viaggio, le giovani fecero ritorno in paese la sera, sempre fra la più schietta allegria, serbando in cuore incommensabile il ricordo di una giornata trascorsa giocondamente e formulando l'augurio di poterne presto trascorrere una simile.

## Da TRIVIGNANO

## Assemblea del Fascio

Il Segretario politico della nostra Sezione del P. N. F. conte Alessandro Manin ha indetto per domenica 15 corrente alle ore 10 l'Assemblea annuale della Sezione, nella quale della scuola mascelisti di Trivignano.

Tutti i fascisti sono obbligati ad intervenire all'assemblea in camicia nera e decorazioni e sono tenuti inoltre a saldare le pendenze arretrate presso il Segretario Amministrativo sig. Gigante Taccisio.

## DA BASILIANO

## Visita del Console della M. V. S. N.

La sera del 7 giugno u. s. il console comandante la 63. Armata della M. V. S. N. cav. G. Petroni, ricevuto dal Podestà cav. G. Modica, dal vice segretario politico dott. V. Pollesella e dal capo municipio maestro Umanità è stato ad ispezionare il locale Municipio, dimostrandosi alla fine soddisfatto per la disciplina e ordine, che regna nel nostro municipio.

## Da Osoppo

## Scuola di Disegno

Si è chiuso l'anno scolastico della locale Scuola d'Arte applicata all'industria, diretta dal signor Domenico Fabris, benemerito insegnante da più di 25 anni.

Nella relazione fatta dal Fabris, particolareggiata e completa, si può sapere che gli alunni frequentanti furono circa una cinquantina. Il programma seguito dalla scuola è quello tracciato dall'Ufficio provinciale, e i risultati furono soddisfacenti. Anche la disciplina è assai migliorata. Sa tutti i giovani si trovarono a casa durante l'inverno, come un tempo, allorché l'emigrazione era temporanea e diversa da quella che è adesso, gli alunni frequentanti la scuola sarebbero certamente in maggior numero. Tuttavia la scuola continua a dare sempre soddisfacenti risultati e la popolazione è ben disposta a sostenerla.

## La festa dell'Artiglieria

Domenica prossima, nel Forte, come ogni anno si festeggerà la festa dell'Artiglieria con un programma di manifestazioni ginnastiche, di giochi.

## Da San Vito al Tagliamento

## La riapertura del "Nido di sole"

Nella sala del Municipio, si è ieri riunito il Comitato del "Nido di Sole" e "Colonia Marina" per concretare le norme dell'apertura della tanto benefica e simpatica istituzione creata dal Fascio femminile Sanvitese per diretto interessamento dell'on. Enrico Fanfani.

Venne concretata l'apertura del "Nido di Sole" per il giorno 21 corrente.

Venne pure stabilito di iniziare la sottoscrizione cittadina la quale sarà gentilmente curata dalle donne fasciste. Tale sottoscrizione darà quest'anno maggiori risultati perché in essa verranno comprese le obbligazioni per Colonia Marina, altra bellissima istituzione affidata in uno al Fascio Femminile.

Per l'ammissione alla cura dei bambini, che avrà la durata di giorni 40, i genitori interessati dovranno rivolgersi alla Sede del Fascio tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 18 e ritirare l'apposita domanda, per poi provvedere a presentarsi compilata con il risultato della visita medica.

Resta fissato che alla cura saranno ammessi i fanciulli dai 5 agli 8 anni e le fanciulle dai 5 ai 10 anni che risultino bisognosi di cure.

A far parte del Comitato, oltre alla signora Amalia Springolo Alessio, benemerita Segretaria del Fascio Femminile e Delegata comunale delle Giovani e Piccole Italiane, ed ai signori: cav. dott. Piero Masotti, ufficiale sanitario, Virralda Giuseppe, vice podestà, Friso Giuseppe, presidente dell'Ente di beneficenza, Springolo Giuseppe, Presidente dell'Asilo Fabris, e Giustino Primoni, sono state chiamate quali preziose collaboratrici la signora Ade Fogolin e la signorina Ilda Springolo.

## Riapertura dei mercati

In seguito alla annunciata riapertura dei mercati, domani, 13 corrente, avrà luogo la tradizionale importante Fiera di S. Antonio nella solita località Madonna di Rosa.

Esenzione da ogni tassa e servizio veterinario.

## Prossimi festeggiamenti

L'altra sera nella sede del Dopolavoro, si è convocato l'intero Comitato organizzatore dei festeggiamenti del 15 e 22 giugno corrente. Le cose al tutto strada sono già assicurate per il continuo inscrivere di ottimi cavalli anche di centri lontani. In questi giorni si sta preparando la strada dove si svolgeranno le corse.

E' pure assicurato un servizio di Autocorriere da Codroipo, S. Vito, Spilimbergo, S. Vito e Pordenone a S. Vito.

Anche la corsa ciclistica indetta per domenica 22 giugno corrente assumerà una certa importanza e il Comitato già sta con lena preparando. Avremo in detta festa la mostra delle vetrine a premio. Concerto bandistico, ballo popolare e uno straordinario spettacolo pirotecnico.

## Scontro ciclistico

Nel pomeriggio di martedì la signorina Angelina Fumai di Giuseppe, di anni 22, assieme con delle compagne andava in bicicletta per una gita di piacere. Giunta sull'incrocio di via A. Moro e 24 luglio accidentalmente un ciclista la investiva cadendo a terra.

Ricorsa in Ospedale venne medicata dal dott. Masotti che le riscontrò la frattura completa conminutiva trasversale del terzo e esterno della clavicola sinistra.

Giurata in giorni 30 salvo complicazioni.

## Beneficenza

I signori fratelli Ciampi in morte di loro madre hanno offerto all'Asilo di Savignano lire 50.

Per vennero al Comitato "Pro Nido di Sole" dagli amici del defunto Dino Pitti L. 20.

## La Coppa dei Commercianti

La Federazione Fascista Friulana dei Commercianti, in occasione delle corse al trotto, che si svolgeranno domenica 15 corrente, ha voluto semplicemente incoraggiare alla manifestazione, in-

## I nostri tiratori a Gorizia

I nostri bravi tiratori, Mani Crist, Emilio Di Tona, ing. Tissi e Antonio Fogliarini, domenica scorsa, si sono recati a Gorizia per prendere parte alla gara indetta in quel poligono di Tiro a Segno. Tutti si sono distinti ma in special modo Mani Crist, il quale riuscì primo nel campionato, meritandosi dei premi lusinghieri.

## DA CIVIDALE

## Beneficenza

Il Consiglio d'amministrazione della Società Anonima Estratti Tannici, presieduta dal comm. Rostagno, nella seduta dell'8 corrente, ratificando l'erogazione di notevoli somme a favore dell'Opera Nazionale Dopolavoro, deliberava di erogare L. 1000 per il Comitato Comunale O. N. B. L. 500 per l'Istituto Friulano Orfani di Guerra di Rubimacco e L. 500 per erigendo Asilo Infantile.

Il nobile atto della Società, cui spetta il primo posto fra le industrie locali nel campo della beneficenza a favore delle istituzioni cittadine, merita non solamente il nostro ringraziamento ma di essere segnalato alla pubblica riconoscenza.

## Da Tarcento

## Il giuramento dei maestri

Nel pomeriggio di martedì, alle ore 16, è avvenuto nel conte della nostra scuola in forma dignitosa e solenne il giuramento di fedeltà da parte di tutti gli insegnanti del Circolo di Tarcento e comprendenti i comuni di Tarcento, Nimis, Lusevera.

Assistevano al rito il cav. col. Vincenzo Armellini, Commissario Prefettizio del Comune di Tarcento, il parroco di Tarcento don Camillo Di Gasparo, il Podestà di Nimis cav. Italo Conelli con il Segretario politico Gio. Battista Antonutti, il sig. Ottavio Bottero Podestà e Segretario politico di Lusevera.

Tungevano da testimoni i dott. ni Bonfadini e Retor.

Dopo che le scolaresche ebbero cantato inni di circostanza. Al direttore didattico sig. Tito Italo Rosello piacque illustrare con calde parole tutto il significato e tutta la bellezza dell'atto che i dipendenti insegnanti stavano per compiere.

Letta la formula del giuramento, i maestri — una cinquantina — chiamati per appello nominale hanno prestato giuramento ed hanno sottoscritto l'atto.

Dopo un canto di ringraziamento intonato dalla scolaresca, la significativa cerimonia ebbe termine.

## Una nomina

Il sig. Elio Pellissoni, risultando il prescelto fra i numerosi concorrenti al posto di Vice Segretario di questo Comune, è stato con recente deliberazione del Consiglio definitivamente assunto in servizio.

All'ingresso camerata i nostri più vivi rallegramenti.

## Bicicletta che vola...

Il sig. Milani Giovanni s'era recato nel pomeriggio di martedì ad Udine pilotando la sua fiammante bicicletta.

Dovendo salire in un ufficio, lasciò nell'atrio la macchina e vi pose sopra il berretto. Ritornato cinque minuti dopo non trovava che il copricapo irrispettosamente buttato in un angolo.

Allo sfortunato ciclista, non rimane altro che denunciare il furto alla Onestura e ritornarsene ai palmi lari in tram.

Meno male che non gli hanno portato via anche il berretto...

## Una pubblicazione

Apprendiamo con piacere che il dott. Urbano Botre, titolare della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Tarcento e Gemona ha in questi giorni dato alla stampa un suo interessantissimo opuscolo trattante la coltivazione del ciliegio nel tarcentino.

Detto opuscolo sarà distribuito gratuitamente a tutti gli agricoltori del Comune e sarà diffuso anche nelle scuole.

Segnaliamo con compiacimento questa non ultima forma di attività che il dott. Botre, membro del Direttorio del Fascio locale, svolge da lungo tempo in pro delle fortune agricole della zona.

Esami nelle scuole elementari

Del giorno 16 corrente, in tutte le scuole del Circolo didattico di Tarcento (Comuni di Tarcento, Nimis, Lusevera) saranno tenuti esami di ammissione alle classi II, III, IV e V; esami per il conseguimento del certificato di studi elementari inferiori; ed esame per il conseguimento del certificato di complemento degli studi elementari superiori.

A detti esami possono essere ammessi anche candidati provenienti da scuola privata, che non abbiano l'età prescritta; e che ne facciano domanda alla Direzione didattica entro il 15 corrente.

La domanda, in carta semplice, dovrà essere accompagnata dal certificato di nascita e di vaccinazione e di rivaccinazione, pure in carta semplice.

## DA TRICESIMO

## Beneficenza

In morte del compianto signor Giovanni Mantovani sono pervenute le seguenti offerte: all'O. N. Balilla: Elsa e dott. Mario Asquini L. 100 — Alla Cura Marina, cav. uff. Arnaldo e Rina Porto L. 100 — Al Circolo degli Uomini L. 100 — Fratelli Dri fu Francesco L. 20 — Col. Zaratini Primo L. 10 — Angelina Turchetti in Bonetto L. 10 — All'Istituto Colonia, R. Roterapica: il Banco Eltero V. L. 50; cav. Valentino e Lena Eltero L. 25 — All'Opera Nazionale per la Maternità ed Infanzia: dr. prof. Silvano e Emma Menghi L. 30; Angelina Turchetti in Bonetto L. 10.

Il Presidente delle Opere benefiche vivamente ringrazia.

## DA PALUZZA

## Festa della Beneficenza

Anche a Paluzza il 5 corrente si è degnamente celebrata la Festa dell'Arma dei CC. R. R.

Presso il Comando di Stazione, invitate dal Maresciallo Comandante, convennero le autorità locali per il banchetto. Al letto delle mense venne un patriottico discorso l'egregio Maresciallo Barbieri, Comandante la Stazione, da tutti applaudito.

Ala Benemerita vanno le simpatie cordiali della popolazione.

## Festa pro dote della Scuola

La sera di domenica 8 corrente ebbe luogo nel salone comunale la festa pro dote della scuola, organizzata dal Direttore didattico Matiz e dai signori insegnanti.

Belle le commedie ed applauditissimo il coro diretto dal prof. Garzoni, espressamente qui venuto.

## DA CERVIGNANO DEL FRIULI

## Echi della festa dei Combattenti

Da Monte S. Michele, durante il pellegrinaggio del 24 maggio di questa Associazione Nazionale Combattenti, venne inviato in omaggio a S. E. avv. Luigi Russo un album illustrato delle aspre pietre del Corso con la firma di tutti i partecipanti.

S. E. ha molto gradito l'omaggio fattolo ed ha così risposto con telegramma al signor Zamparo Umberto presidente di questa Sezione Combattenti:

« Vivamente commosso — e amore affettuoso pensiero — ricordo della mia grande fraternità. Cordialmente — LUIGI RUSSO, Prefetto di Chiavari »

## La gita a Padova

Il Direttorio porta a conoscenza degli interessati che le iscrizioni per partecipare alla Gita Dopolavoristica per la visita alla Fiera Campionaria di Padova che avrà luogo domenica 15 giugno a. c. si chiuderanno improvvisamente giovedì 12 corrente.

Le iscrizioni si ricevono presso questo Dopolavoro comunale verso il pagamento della quota di L. 40 ed ogni iscritto partecipante avrà diritto obliquo al viaggio di andata e ritorno al prezzo ed all'ingresso alla Fiera con dività svolta.

## Liberatevi dall'Eczema

Eczema, scabbia ed altre affezioni pruriginose della pelle possono diventare il flagello di tutta la vita. Scomparendo, forse, per un po', esse ritornano ad intervalli frequenti. Procurate di liberarvi una volta per sempre di questi disturbi usando adesso l'Unguento Poster. - Ovunque: L. 7, - Dep. Gen. C. Giongo, Milano (137).

## GRANDI MAGAZZINI

## SUCC. A. MILANI

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

## L'ingresso pure ai vari padiglioni speciali

La partenza avrà luogo nella domenica mattina con il treno delle ore 7.04.

## Grande serata umoristica

Oggi nel giardino di questo Dopolavoro avrà luogo alle ore 21 una grande serata umoristica dell'acclamato comico triestino « Catalan » (Gigi Lipizer del Marone di Trieste).

Negli intervalli suonerà una discoteca orchestrale. In caso di maltempio il trattamento si svolgerà nella sala del Littorio.

## Gradita visita al Dopolavoro

Domenica scorsa nel pomeriggio mentre ritornavano dalle cerimonie svolte in Aquileia, il signor Marcovici, Vicepresidente del Dopolavoro Provinciale di Udine assieme al Segretario dott. Toscano si fermava in visita a questo Dopolavoro.

Accompagnato dal cav. G. Rimaldi, Segretario politico, dal dr. Broccheri, Bertrandi Presidente delegato di questa Sezione dopolavoristica e dal geom. Scacca Luigi, Presidente del Dopolavoro Ferrarese visitò minutamente i numerosi locali di questo Dopolavoro, della sede del Fascio, Milizia, e Sindacato compiacendosi vivamente con i dirigenti per la buona attività svolta.

## CASA DI CURA del

## Dr. T. BALDASSARRE

per malattie degli occhi

Prescrizione di occhiali, cura ottica ed operato per oculi luchi, cura radicale della leucorrea, operazioni della cataratta, miopia e cura medico-chirurgica della cataratta incipiente.

UDINE, VIA CUSIGNACCO, - 5 Telefoni 236

## Dr. G. BOTTURA

della divisione otorinolaringoiatra di Venezia

MALATTIE

ORECCHI - NASO - GOLA

UDINE - Palazzo XX Sett. 6 (di fronte Alb. Friuli)

Ricieve 10 - 12 e 15 - 17 meno giorni festivi

## CASA DI CURA

Specialista

Dott. GUIDO PARENTI

per malattie d'Orecchi, Naso, Gola

UDINE - Via Cussignacco, 15

## AVVISI ECONOMICI

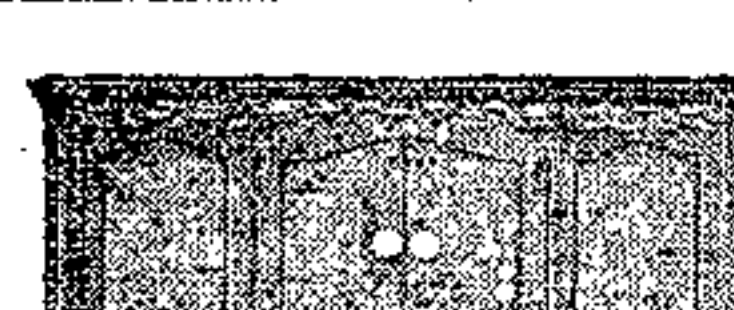
(COLLETTIVI)

MOBILI artistici e comuni ogni stile. Visitate l'Esposizione permanente presso la fabbrica Serrafini, Udine, Via Andreuzzi (dietro la Chiesa S. Giorgio) - Prezzi agiati.

STOFFE INGLESI - Occasioni - L. 100 - taglio vestito. - Costantini - Sottoportici Corazza.

IN GUARDIA da pseudo-tecnici o stenti concorrenti che imputano Parafumini Dissolvibili della Pro-mita Ditta ERGON di Ancona - Via 29 Settembre N. 42 sorprende in tal modo la buona fede del pubblico.

CON SOLE LIRE QUATTRO voi potete fare un avviso in questa rubrica, e con così lieve spesa potete concludere qualche vantaggioso affare, con risparmio di tempo e di denaro. - Rivolgervi Ditta A. MANZONI e c. - Via L. varia 2.



UNICA RIVENDITA AUTORIZZATA

"LA RADIOTECNICA"

ING. A. ROTA & F. CASELLI

UDINE Via Carov. Palazzo Uff. Tel. 3-54

App. 7 lampade - 3 schermate

Altoparlante elettrodinamico

L. 2700

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

UDINE - Via Paolo Sarpi

I migliori tessuti al

prezzo più conveniente

UDINE - Via Paolo Sarpi



## CRONACA CITTADINA

## S. E. il Prefetto ed il Podestà di Udine

visitano il Colonnello Udinese

Ieri mattina alle ore 9.30 S. E. il Prefetto della Provincia, accompagnato dal Capo di Gabinetto, cav. dott. Zingales, ed il Podestà di Udine, cav. uff. co. (cav. di Cav.) portarono, si sono recati a visitare gli stabilimenti del Colonnello Udinese dell'Anonima e del Com.

Dopo ad attendenti: il Presidente S. E. il sen. Morpurgo, il Vice presidente sen. Spazzoli, il Consigliere Delegato e Direttore Generale avv. Celotti, i Consiglieri d'Amministrazione comm. Mioti, sig. Forzi, i Sindaci colonnelli avv. Rubbazzini, rag. Frusini, avv. Severino, i Vice direttori dott. Albionetti e ing. Tosolini e l'ing. Cantoni della Tranvia Udine S. Daniele.

I grandi ospiti, guidati dal personale direttivo visitarono minuziosamente le varie sale di lavorazione, interessandosi vivamente di ogni minuto particolare ed esprimendo il loro compiacimento per l'andamento di questa importante industria.

Visitarono inoltre le opere assistenziali e il Dopolavoro manifestando la loro ammirazione per l'assistenza veramente completa che viene data alle maestranze provvedendo ad esse ampi e salubri dormitori, buona ed economica cucina, spaccio di generi di prima necessità, assistenza sanitaria, scuola di cucito e biblioteca per la maestranza femminile, campo polivalente per la gioventù. Alle ore 1.30 gli illustri ospiti si congedarono formulando i migliori auguri per la prosperità di questa vecchia azienda friulana così saggiamente condotta.

## La giornata della Croce Rossa

Oggetti in vendita

Per il materiale che sarà posto in vendita domenica 15 corrente a vantaggio della «Giornata della Croce Rossa» figura un orologio di cartone con lancette metalliche mobili atto ad indicare l'ora di apertura e chiusura dei negozi, oggetto che sarà venduto al prezzo di L. 3.

La Federazione Fascista Friulana dei Commercianti raccomanda vivamente ai propri soci l'acquisto di tale orologio che rappresenta un simpatico mezzo di lavoro tutta la loro più entusiastica adesione ad una delle più nobili missioni.

## Le consumazioni aumentate di 10 cent.

La Federazione Fascista Friulana dei Commercianti comunica che domenica 15 corrente, ricorrendo la Giornata della Croce Rossa, il prezzo delle consumazioni nei pubblici esercizi sarà aumentato di centesimi dieci, analogamente a quanto fu fatto l'anno scorso.

L'importo dell'aumento ammesso sarà devoluto a beneficio della Croce Rossa Italiana, istituzione che per la altissima sua benevolenza merita il più incondizionato apprezzamento.

## I Comitati Comunali

MOIMACCO — Filiali Pio Com. Missario Prefetto; De Pappi co. Elia, Delegato della Croce Rossa Italiana; Sereni, Pietro, Segretario politico; Caporale Giuseppe, Presidente della Congregazione di Carità; Lavaroni Eugenio, Segretario comunale.

OSOPPO — Palestrini Augusto, Podestà e Delegato della Croce Rossa Italiana; Morandini dottor Valentino, medico condotto; don Domenico Comissa, parroco; Consoli Luigi cav. Alberto, Segretario politico; Morandini don Valentino, Presidente Sezione Comitatense; Del Rossa Biagio, Presidente Sezione Mutuisti; Olivo Lucia, Presidente delle Famiglie dei Caduti; Pellegrini don Valentino, Direttore distrettuale.

S. LEONARDO — Ing. Giuseppe, Podestà; Pio Felice, Vice Podestà; dott. Riccardo Baccaglia, medico; Cagnoli Giuseppe; Cagnoli Giacomo, R. Consigliere; Battistini Giuseppe; Venturini Luigi; Grijon Elena; Spazzoli Elda, insegnanti.

LESTIZZA — Dott. Padovan Giuseppe, presidente; Businelli Giacomo, Podestà; Tavano Cam., Vice Podestà; Cipone Giacomo, Consigliere; tutti i Sacerdoti del Comune; Biasoli Tullio, Segretario.

SAN GIORGIO DI NOGARO — Geom. Archimede Taverna, Podestà; Don Battista dr. Moni, Parroco di San Giorgio; Monasteri dott. Adolfo, delegato della Croce Rossa; Panessa dott. Eugenio, ufficiale sanitario; Barzan dr. Luigi, medico chirurgo; Rosillo Seina e Foghini Anna, maestro elementare.

SAVOGNA — Folegatti Giuseppe, Podestà; Slobbe don Giovanni Curato; Reppi Ermengarda e Corren Serafina, insegnanti; Pagon Giuseppe, Vice Consigliere.

PORDENONE — cav. uff. conte dott. Arturo Cattaneo, Podestà; avv. Matteo Valenzuela, Segretario politico del Fascio; co. Mattarita Barabich, Segretario del Fascio; Pomeroy, ing. Enrico Alvani; Antonio Leone, Presidente O. N. D.; Luigi Baccidera, Delegato Mandamentale dei Commercianti fascisti; dott. Onorio Brambilla, Delegato della Croce Rossa; Gorario Croca, Direttore della Scuola Elementare; Giuseppe Cuvich, corrispondente del «Giornale».

## S. E. il Prefetto autorizza

le gare ippiche a S. Vito al Tagliamento

S. E. il Prefetto della Provincia di Udine, vista l'istanza del dottor Vitaliano Cassiani di Giovanni Presidente dell'O. N. D. di S. Vito al Tagliamento, intesa ad ottenere l'autorizzazione di organizzare e far eseguire nel pomeriggio del 15 corrente corse di cavalli sulla strada nazionale N. 53 (Portogruaro-Spilimbergo), su un percorso di m. 1000, e precisamente sul tratto della strada stessa fra il km. 13 ed il km. 11; visto l'art. 67 del T. U. delle Leggi di P. S. Ordina: dalla ore 15 alle ore 18 del 15 giugno 1930 - VIII - resta chiuso il transito dei pedoni e dei veicoli, per la lunghezza di metri 1000, il tratto della strada nazionale N. 53 (Portogruaro-Spilimbergo) fra il km. 13 ed il km. 11.

I pedoni ed i veicoli che per la ora 14.30 si trovassero ancora sul tratto suddetto dovranno abbandonare la sede stradale, stando nella via traversa o nei campi fino al termine delle corse.

I signori Podestà di S. Vito al Tagliamento, Codispio, Casarsa della Dolina e Cordovado sono interessati per la maggiore diffusione della presente ordinanza, alla cui osservanza concorrerà la Regia Guardia di Udine, l'Arma del CC. RR. e la 63.ª Legione M. V. S. N.

## Ricordi d'irredentismo

Romeo Battistig

Romeo Battistig! L'abbiamo visto la prima volta nel 1903, a Udine, in quel settembre periodo di entusiasmo, in cui le speranze degli irredenti sembravano più che mai prossime alla realizzazione attesa ed invocata per tanti e tanti anni.

Lui, Romeo, allora aveva raggiunto la maturità; noi eravamo dei giovinetti poco più che marinai, il che vuol dire col sangue in ebollizione, la mente accesa dalle più esaltanti fantasie e la volontà pronta a qualsiasi rischio.

Udine, allora per noi era più assai di quello che non sia la Mecca per il più fanatico musulmano; la visita dei Reali — del Nostro Re e della Nostra Regina; il convegno studentesco, di tutte le Università del Regno; i congressi della Dante Alighieri; Riccio Garibaldi; l'esposizione... in succedersi di avvenimenti e lettrici, di occasioni uniche ed insuperate per poter gridare a pieni polmoni tutti gli eroi che a casa nostra non si sarebbero dovuti neanche pensare, e canti musici e uno sventolio di bandiere, che nella comune esaltazione patriottica, ci avevano dato veramente il cuore.

Siamo arrivati a Udine una mattina di festa; non potrei dire che fosse proprio domenica, ma festa era, certamente, per noi, e grande. La locomotiva del nostro treno stava imboccando la galleria della stazione e un urlo d'entusiasmo ci accoglieva, con un fragore assordante: canti, canti, musiche e uno sventolio di bandiere... Si scendeva dalle carrozze e si cadeva nelle braccia di un amico; un amico incontrato per la prima volta, ma al quale si dava istintivamente del tu, come se fossero nati e cresciuti insieme. Oh, certo, nati da una Madre e cresciuti insieme per Lei, per l'Italia. L'entusiasmo era così vibrante e così generale, che la folla sembrava un solo essere perduto da delirante ardore. Uno solo guardava pacato sorridente, come l'arte che miri l'opera sua riuscita secondo i propri intendimenti: un uomo piuttosto basso che alto, tarchiato, tutto vestito e mobili. Istintivamente ci sentivamo attratti verso di lui, che non aveva alcuna caratteristica del personaggio ufficiale. Sentivamo allora per la prima volta il suo nome: Romeo Battistig, che era o forse era un nome, che era o forse era un nome, che era o forse era un nome.

Chi di noi potrà fare mai più la cronaca di quel nostro settembre udinese? Si veniva, si tornava a casa, si ritornava a Udine con la gioia di lasciarsi la mischia austriaca dietro le spalle e vivere quelle ore meravigliose, quelle giornate in cui nessuno aveva né ore per i pasti, né ore per il sonno; ed era tutto un gran correre di qua e di là a sfondare cordoni di truppe induglianti e cavar dalle più riposte profondità dell'anima la forza di gridare ancora, di cantare ancora, di inneggiare perdutamente alla Patria dritta.

Romeo era sempre con noi; cioè, con tutti: aveva davvero il dono dell'ubiquità. Era lui che aveva le notizie ultime; era lui che sapeva da dove sarebbe passato il tal corteo, dove si sarebbe mostrato più da vicino il Re, dove ci sarebbe stata la più clamorosa, la più travolgente dimostrazione.

Ma non eravamo venuti solo noi italiani e irredentisti a Udine, in quei giorni. Si vedevano giurare frammisti a noi certe facce proibite o fermi ai canti delle strade certi flutti della faccia sorniona che ai nostri occhi esercitavano rivoltano subito il loro essere; oggi, in questa beata epoca della Società delle Nazioni, si potrebbero chiamare eufemistica-

I convenzionati alla presente ordinanza sono puniti per reato previsto e punito dall'art. 16 del T. U. delle Leggi di P. S. e potranno essere anche arrestati.

## Il Congresso del Sindacato Veterinario a Roma

Nei giorni 14 e 15 corr. mese, a Roma, avrà luogo il Congresso Nazionale del Sindacato Veterinario Fascista. La classe veterinaria friulana sarà rappresentata dal suo Segretario Zandonà dott. Tullio.

Al Congresso si svolgeranno temi di notevole importanza sia sindacale che professionale. La classe veterinaria attende con vivo interesse lo svolgimento o la soluzione dei diversi problemi professionali e da cui attende un migliore assetto del servizio nazionale veterinario.

Nei giorni 14 sarà trattata la relazione morale e finanziaria e la questione sulla Mutua Sindacale. Il giorno 15, di massimo rilievo la nomina del nuovo Direttore ed i problemi riguardanti l'impugnamento del servizio veterinario nel movimento zootecnico, la sistemazione dei servizi veterinari comunali e l'assistenza veterinaria. I problemi scientifici interessanti per noi friulani, la lotta contro le malattie infettive del bestiame.

## Ricordi d'irredentismo

Romeo Battistig

mentale «osservatori»; allora la nostra tinge sferale il collare: lo tosto: «Spie». Spie che l'Udine aveva mandato a Udine per lavorare d'occhi e d'orecchi e di re, «in luogo competente».

Spie che segnalavano nome e cognome dei più scondannati, con quali criteri sarebbe difficile dirlo, perché, in verità, sciamaniti al superlativo eravamo tutti quanti.

E Romeo li ad organizzare la battuta: «un trisino, un gorsiano, uno di Pola, uno di Zara, avanti...». E una squadra per il ricognimento e la cattura delle spie... E un'altra, e una terza... Organizzata la battuta, segnata i itinerari da seguire, ricevuta segnalazioni: «Alla tal ostia è segnalata una spia...». Nel tal caffè sono entrati ora due individui sospetti... E lui a provvedere tutto, con energia, con un tono di impero da condottiero che dirige una battaglia.

Quante leggende in quei giorni e in quelle notti agli occhi emersi dell'Austria! Che gioia insanguinare e battere l'Austria! E che speranza di poter fare meglio e con rischio mortale presto presto...

Romeo assicurava: «Il Re vuole la guerra. Zardelli è per noi. Prinetti aspetta il momento buono... che verrà fra poco. Garibaldi è pronto». Ci affrettavamo: Garibaldi! La parola nella sua bocca aveva un suono d'epopea. E il cuore premeva: Inconscio ma sicuro dell'avvenire, Vittorio Veneto ancora lontano.

## ATTILIO VENEZIA

I promossi nelle Scuole Medie

Reale Collegio Femm. Uccellis

Promosse alla classe II. A. Magistrale Inferiore: Arnelina Maria Tullia — De Paolo Maddalena — Diletta Cecilia — Dirlindad Zita — Giacometti Anita — Gaiavero Lidia — Lestuzzi Iole — Petri Maria Angela — Rumiz Vidalia.

Promosse alla III. A. Magistrale Inferiore: Bianchi Ippolita — Buttazzoni Lidia — Candiani Anna Maria — Carletti Letizia — Carnevali Bianca — Chioffi Maria — Chiussi Vittoria — Cracco Maria — Andreola — Danson Marcelina — De Seigneux Carla — Dollinar Pia — Fenuzzi Maria — Gallesco Ida — Marchesini Vittoria — Montecani Camilla — Perale Giuliana — Pozzo Anna Maria.

Promosse alla IV. Magistrale Inferiore: Beardi Maria — Brelmer Eva — Baskati Bruna — Candelieri Maria Luisa — Casanova Bonni Antonietta — Chio Giorina — Cossetta Ferdinando — D'Ad da Maria Laura — Gionni Vlasta — Moschetti Iole — Numbreg Lea — Tamburini Maria — Volpe Rosa — Marassi Carla.

Promosse alla I. A. Magistrale Superiore: Baner Pia — Crostini Amalia — Fogagnolo Fanni — Geremia Elia — Maddoni Ines — Muffaride Veleda — Perale Paola.

Promosse alla III. Magistrale Superiore: Carletti Laura — Clova Fabia — Coletti Clara — D'Orlandi Elda — Micoletto Renata.

## Nel libro d'oro della Dante Alighieri

Secondo elenco delle obbligazioni pervenute alla «Dante Alighieri» per iscrivere fra i soci perpetui il nome del compilato e benemerito gr. uff. prof. Libero Precassetti. Hanno versato la quota di lire 10: Celotti notaio cav. Giuseppe — Celotti Ines — Tomadoni chimico farmaceutico — Mainardi Silvio — Cantarutti comm. ing. Gio. Balta — Novacco cav. prof. Giovanni — Micoletto Toscano cav. uff. Gianni — Bertoli Anna — Stefanutti Leopoldo e Famiglia — Hoffman comm. Maurizio — Volpe Fustini Anna — Rey Volpe Maria.

Hanno versato la quota di lire 5 ciascuno: De Paoli cav. G. — Serafini Costantino — Maffei cav. Guido — Migliorini rug. Attilio — Marchesi comm. prof. Vincenzo — Brida rug. Fausto. Totale L. 725 (continuando).

## Proprietari di case

e regime libero sugli affitti

Di un casetto che mette in evidenza quale spirito anima certi padroni di casa, nelle loro prime avventure... di libertà sugli affitti, è rimasto vittima un collega che ci invia una letterina richiedendo l'attenzione su certi proprietari, che approfittando del trasloco, spartano i propri inquilini per riaffittare poi ad un prezzo quasi raddoppiato.

«Il signor M.», scrive il collega — mi aveva affittato un appartamento e non senza qualche cagione, riusciva a farsi rilasciare un'impegnativa, stornata subito dopo, essendo venuta alla luce le poco simpatiche manovre del proprietario stesso, il quale, pur di ottenere una qualsiasi soddisfazione, ricorreva ad un legale cittadino. Questi, anziché venire incontro e fare opera conciliativa, ci trascinò a delle insubordinate, poco fortunate.

Sarebbe bene quindi che in tema di fitti, disdette etc., anche i legali chiamati a prestare in merito la loro opera, dimostrassero una maggiore comprensione del momento che è «fascista», quindi morale, coscientioso, equo ed umano».

Fin qui il collega. Da parte nostra, pubblicando integralmente, ci rammarichiamo di una sola cosa: di non conoscere i nomi, sia del proprietario di casa sia del legale cittadino, per renderli di pubblica ragione. Cosa però che faremo in seguito, per qualche altro caso che si verificasse.

L'attuale momento, cioè il trasloco al regime libero degli affitti, ci obbliga a prendere sommarie a cuore tutte quelle manifestazioni di «incomprensione» che venissero alla luce. A questo scopo restiamo mobilitati fino a che superato il momento critico, si sia ristabilito quel sicuro equilibrio, voluto dal Governo e desiderato da ogni buon cittadino.

## L'adunata degli «scarponi»

sul Monte Nero

Domenica, nel 15° anniversario della conquista del Monte Nero, gli «scarponi» del Friuli si ritroveranno sulla tanto nominata vetta. Ecco pertanto il programma della gita:

Sabato 14 giugno, ore 19.30: Ritrovo in Piazza del Duomo e partenza in auto per Caporetto. — Ore 20: Arrivo a Caporetto. Sosta di mezz'ora e proseguimento per Drenzenza. — Ore 21: Arrivo a Drenzenza. Cena. Pernottamento. Esercizio di gita della fanfara Alpina di Corno di Rosazzo.

Domenica 15 giugno, ore 3: Sveglia e caffè. — Ore 3.30: Ascoltazione della S. Messa officiata dallo scarponi don Roberto Merluzzi. — Ore 4: Partenza per cima Monte Nero con sosta di mezz'ora alla selletta Hostlik. — Ore 9: Arrivo a vetta M. Nero. Alzamento della bandiera. Colazione. Riposo. — Ore 10: Deposizione di due corone alla memoria dei prof. Carlini del M. Nero. Esercizio di gita della fanfara alpina di Corno di Rosazzo. Corno di Rosazzo, ecc. — Ore 12: Partenza per cima Monte Nero. — Ore 13: Partenza per cima Monte Nero. — Ore 14: Partenza per cima Monte Nero. — Ore 15: Partenza per cima Monte Nero. — Ore 16: Partenza per cima Monte Nero. — Ore 17: Partenza per cima Monte Nero. — Ore 18: Partenza per cima Monte Nero. — Ore 19: Partenza per cima Monte Nero. — Ore 20: Partenza per cima Monte Nero. — Ore 21: Partenza per cima Monte Nero.

Comitiva pernottante al Rifugio «Alberto Picco»: Domenica 15 giugno, ore 16: Partenza da Monte Rosso per cima Singor. Vista. — Ore 17.30: Partenza da cima Singor per il ritorno per Colletta Souza. — Ore 18: Arrivo al Rifugio «Alberto Picco». Cena. Pernottamento. — Ore 21: Accensione di bengala e fuochi.

Lunedì 16 giugno, ore 6: Sveglia e caffè. — Ore 8: Arrivo dal Rifugio «Alberto Picco» a Bassano e «Vicenza». — Ore 9: Cerimonia militare. Concerto delle fanfare, ecc. — Ore 10: Partenza da Monte Nero per Colletta, Sonza e proseguimento per il M. Wrata. — Ore 12: Arrivo a M. Wrata. Vista. Partenza. — Ore 13: Partenza dal Wrata per il ritorno. — Ore 15: Arrivo a Drenzenza. Riposo e proseguimento per Caporetto. — Ore 16.30: Arrivo a Caporetto e proseguimento per Cividale in treno. — Ore 19: Arrivo a Cividale e sciolgimento.

La quota spesa per il trasporto in autovettura da Cividale a Drenzenza e ritorno sarà di L. 10 qualora si raggiungerà il numero di venti partecipanti. Caso diverso la spesa aumenterà in proporzione ai posti vacanti.

Si prega di essere provvisti di indumenti invernali per i partecipanti che pernottano al Rifugio la notte del 15 corrente.

Tutti i partecipanti dovranno essere provvisti di viveri al sacco per tre pasti.

Per i partecipanti che pernottano la provvista viveri di cui sopra dovrà essere aumentata di altri tre pasti.

Raccomandasi ottime calzature e scarpe con provvista d'acqua.

Per le iscrizioni prenotarsi dal signor Vanno Antonio, negozio di Cividale, oppure dal signor Cesare Blasigh.

Il ritorno dei partecipanti che pernottano al Rifugio, sarà effettuato in treno. La spesa sarà di L. 5.

## ARTE E TEATRI

Teatro Puccini

I Borghesi di Pontarey

Mentre scrivo ha ancora gli anni a me lo spettacolo magnifico dell'opera finale che ha fatto il chiudersi del teatro sul ridonante vicenda dei nostri buoni e brutti di Pontarey. Il cronista, una volta tanto, non sa come rendere il successo della serata, come presentarlo. Le sue parole sono insufficienti a dire, a ripetere, a lodare, quello che ha visto e che ha sentito. Il lavoro del Sardou è filato via come folle, ed incredibile a dirsi, i suoi cinque atti sono sembrati pochi. Non esagererei dicendo che il pubblico ha lasciato a malincuore il teatro, tanto era preso e conquistato dalla gioia, dallo stupore, dall'entusiasmo.

Non sempre abbiamo potuto interrompere la nostra quotidiana della nostra vita provinciale con delle recite che come queste sono assai a veri eventi straordinari. Praticamente, quando ancora potremo sperare di veder nuovamente un complesso artistico così eletto, così di caratello, ove dalla più gran parte, a quella che è verbale stoffa che deve ammantare — senza impressionarsi — e che la vetusta della signora è alla parata, tutto è affidato a degli artisti che con tutta semplicità ci potrebbero riportare domani al loro ruolo usato di «prima parte».

Interruptione soltanto il pubblico ha compreso cosa possa rappresentare per un capocomico l'aver a disposizione degli interpreti eletti, che, vivendo quello che si recitano, con gli occhi, con le movenze, con una nonnulla li dicono quello che la battuta non li ha detto, o li ha detto a metà.

I lavori rappresentati da essi, tanto di vecchia scuola quanto di avanguardia, muta attraverso l'interpretazione; ti si abbella quasi di una luce nuova, strana, inconfondibile, che ti lascia ammirato e stupito al tempo stesso, si da non lasciarsi lì per lì decidere chi sia il più virtuoso, se l'autore, se gli interpreti.

Questo periodo troppo peggio di rilassatezza artistica, di monofrignismo teatrale, aggraziato dall'assenza completa, meno che in poche eccezioni, della dignità dello spettacolo, viene dimenticato dallo spettatore della «Zabum N. 5», preso dalla gioia e dall'entusiasmo del nuovo, del bello, del fatto ed è ben meritato. Così è smentita la diceria del novecento, arrabbiato del crollo di novità acereali o trascendentali, perché il nostro era artistico è caratterizzato purtroppo dal paradosso, che il lavoro romantico, od il lavoro dell'ultimo ottocento, è «finito» per il nostro pubblico che o non vuol pensare o vuol pensare — vuol pensare troppo...

La cronaca della recita di ieri sera è presto fatta. Si riassume in una parola: un trionfo. Gli applausi insistenti, unanimi, a scena aperta ed ai chiudersi del velario, hanno detto agli interpreti tutti, dalla Gramatica al Sainati, dalla Pagnani al Becchi, dalla Vergani al Benussi, dal Tumati alla Custringi, dalla dal Fabbro all'Olivieri e al Salvini, l'entusiasmo grazie del pubblico udinese. Le scene del Caramba erano veramente belle.

Questa sera seconda recita con il lavoro del Giacosa: «Come le foglie».

Domenica, penultima recita con la «Porta chiusa» di M. Praga. Camas.

## Studenti a Trieste

Per interessamento del R. Commissario comm. Alberto Calligaris, gli studenti del III e IV Corso di Tirocinio della R. Scuola Industriale «Giovanni da Udine» si recarono il giorno 6 giugno in gita d'istruzione a Trieste.

Accompagnati dal Vice Direttore prof. cav. Gaspare Cavallero, dagli insegnanti prof. ing. Mazzucchi e prof. ing. Clogna, nonché dal capiofficio signori Conte Albionetti e Del Zan, i giovani effettuarono nella mattinata una diligente ed interessantissima visita allo Stabilimento Tecnico Triestino, dove ebbero agio di ammirare il Cantiere S. Marco e le grandi navi ivi in costruzione.

Nel pomeriggio, gentilmente accompagnati da quel Direttore tecnico ing. Benvenuti, visitarono il Cantiere S. Andrea, soffermandosi a lungo nei singoli reparti e manifestando al Direttore stesso — a visita compiuta — tutta la loro viva soddisfazione.

La gita, che aveva per meta la conoscenza diretta di una delle maggiori industrie navali d'Italia, si chiuse dogmaticamente al ritorno con una sosta a Miramare e a Redipuglia.

## Neo - Segretario

Sappiamo che nell'ultima tornata di esami presso la R. Prefettura di Udine, il giovane concettuoso rag. Vito Gaiaboni, conseguì la promozione a Segretario comunale, riuscendo fra i primi con splendida votazione.

Al bravo giovane che, con tanta volontà, riuscì a superare non facili studi, rallegramenti e auguri.

Il ritorno dei partecipanti che pernottano al Rifugio, sarà effettuato in treno. La spesa sarà di L. 5.

## Espressioni d'arte friulana

(c). — Infrante le fregate che lo teneva avvilto sino a renderlo oppresso, l'artigiano ha ripreso il suo passo gagliardo per conquistarsi, con la fede rinata, lo splendore perduto e dimostrare con la azione e il sentimento la capacità di rivoltarsi ancora, di esprimersi, di offrire al destino la trama per la nuova tela.

Attorno a noi è tutto un rifiorire di opere, una febbrile attività, un manifestarsi ricco di colori, le tempere che ci fa pensare al principio che la produzione artigianale deve imporsi per genialità di concezione, generando opere capaci di superare i limiti della città e di vincere il tempo.

Nel meraviglioso risveglio di forze assopite o latenti ogni bravo artigiano tende alla propria meta, una fra le prime l'apertura del ramo. Ad ogni anno che passa si trovano di fronte a nuovi esempi di lavorazione accurata e ci sembra non azzardato il presagire la completa affermazione che costruisce la mentalità moderna a preferirle il nobilito metallico.

Abbiamo ieri potuto ammirare, esposti con maniera, i quattro grandi piatti decorativi eseguiti nelle officine Tremonti per incarico del Comune di Udine. Due raffigurano l'antico sigillo della città rappresentando il Castello ricostruito nel 1273 dal Patriarca Aquileiese, principe dello Stato friulano, Raimondo della Torre; gli altri due recano lo stemma usato lungamente a Udine nel 1609 in poi, consistente in uno scudo d'argento, diviso da una squadra color nero, sormontato da una corona d'oro di foglie adornata di pietre preziose dalla quale, a destra, sorge un cavallo bianco impenato.

Gli stemmi sono eseguiti con rara perfezione e, col lucido e l'appalto distribuiti in calce lono, risultano dal fondo nei più minuti particolari, ponendo in evidenza la maestria della mano che li ha eseguiti e la profonda competenza della mente di chi così li ha voluti. I contorni di decorazione a piccole gemme e in grandi foglie appaiono in tutta la bellezza della linea pura e completano l'armonioso assieme artistico ben degno di viva lode.

Non ci attendevamo di meno dalle officine Tremonti, poiché in altra occasione abbiamo constatato i frutti dell'appassionata direzione del cap. uff. Angelo, conduttore e perfezionatore dell'opera paterna. L'arte del rame, il cui segreto sta nel lavoro attento e sacrificato, riprende la sua ascesa e gli oggetti che ci è dato di volta in volta di poter ammirare, confermiamo l'impulso voluto, maschio e tenace che vuol giungere ad ogni costo agli antichi fastigi.

E la marcia serrata dell'aristocrazia artigiana, di quell'aristocrazia che può vantare al sole la sua origine nobilissima intessuta d'amore vero, di rinuncia e di gioia.

## Radiario giornaliero

Oggi (giovedì 12)

Genova — Ore 21: Concerto sinfonico.

Roma-Napoli — Ore 21.2: «Il figliuol prodigo», opera biblica in un atto di C. Debussy e «Le Maschere» (2 atti) commedia lirica di P. Mascagni.

Milano-Torino — Ore 20.30: Spettacolo d'opera.

London (I. — Ore 21.35: «Aida» (atto III), opera di G. Verdi (dal Covent Garden).

Praga — Ore 20: «La Fanciulla del West», opera di G. Puccini.

Ginevra — Ore 20.40: Concerto di gala.

## Gita a Nevea

La Società Alpina Friulana, Sezione di Udine del Club Alpino Italiano, organizza per domenica 15 corr. una gita per l'apertura stagionale del rifugio di Nevea. Partenza nel pomeriggio di sabato. Programma dettagliato in sede.

## Beneficenza

La signora Italia nob. della Rovere in Fabris di Castions di Strada ha offerto L. 20 al Giardino d'Infanzia per onorare la memoria di Maria Sclausero.

## TRATTORIA COMUNALE

Oggi — Mattina: Spaghetti al sugo — Spezzatini di vitello — Contorno.

Sera: Pasta e verdura — Manzo o lingua di bue allessi — Contorno.

## Stato Civile

Del 10-11 giugno 1930

Denunce di nascita

Nati: Maschi 6; femmine 6 — Totale N. 8.

Pubblicazioni di matrimonio

Giordano Ermengildo metallurgico con Giorzica Teresa casalinga — Battist Giuseppe calzolaio con Cleotto Genilio casalinga — Dissan Attilio frantacciatore con Lodovico Anna casalinga.

Denunce di morte

Cisilino Gioacchino fu Domenico di anni 58 agricoltore — Croatto Gio. Maria fu Domenico di anni 72 ricoverato — Pappaforti Pietro fu Antonio di anni 42 operaio.

## ECHI DI CRONACA

Cinema Concerto Eden

Rodolfo Valentino

I grandi spettacoli si vedono, si rivedono ed ancora si tornano a vedere sempre con grande entusiasmo, tanto che iersera la ripresa del magnifico capolavoro Artisti Associati «L'Aquila nera» ha avuto l'attrazione di riempire il Cinema Eden di un pubblico eccezionale che ha tributato ai celebrati artisti Rodolfo Valentino e Wilma Ranky tutta la più grande ammirazione. Oggi giovedì dalle ore 17 «L'Aquila nera» si replica.

## VISITATE

LA

## XII. Fiera di Padova

dal 7 al 22 Giugno 1930

Ribassi ferroviari 50 % da tutte le stazioni d'Italia

## Antico Negozio d'Offica e Fotografia

## Giuseppe Giacobbi



